

Créé en 1991, le duo **Résonances 14** (composé de **Florentino Calvo** à la mandoline et **Jean-Marc Zvellenreuther** à la guitare) joue le répertoire original du baroque à nos jours ainsi que des arrangements d'oeuvres dont l'écriture et le caractère s'adaptent au lyrisme lumineux, chaleureux et intime de cette formation. A l'occasion de ce concert, le duo propose un programme en trois parties consacrées chacune à une époque du répertoire. L'occasion de découvrir les plus belles pages des compositeurs qui ont marqué l'histoire de celui-ci, illustrées par une présentation des instruments et des oeuvres interprétées :

Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi, Niccolò Paganini, Carlo Munier, Raffaele Calace, Felix Ibarondo, Frederick Martin.

Florentino Calvo (mandoline)

Se produit régulièrement au sein de l'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, de l'Ensemble Intercontemporain, de l'Orchestre National de France, de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, de l'Orchestre de Paris et avec d'autres ensembles tels que Ars Nova, l'Itinéraire, 2E2M, Collegium Novum, Diabolicus. Il dirige depuis 2009 l'Ensemble MG21, unique ensemble à plectre professionnel en France, dont l'objectif est de promouvoir le répertoire pour mandoline, avec un intérêt particulier pour les œuvres « contemporaines » et la création. Il est professeur titulaire de la classe de mandoline au CRD d'Argenteuil et professeur de mandoline au Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris/Boulogne Billancourt.

Jean-Marc Zvellenreuther (guitare) Curieux et passionné, Jean-Marc Zvellenreuther explore l'univers musical dans toute sa diversité. Guitariste, pédagogue, chef d'orchestre, il s'enrichit auprès de ses élèves et au contact de musiciens et artistes de divers horizons. Musique contemporaine, jazz et improvisation, transcription, opéra et orchestre, il s'investit partout et toujours avec la même exigence artistique. Il porte aussi un regard nouveau sur le répertoire et la forme du concert, grâce aux nouvelles technologies, comme avec son projet **iberialbeniz**. Jean-Marc Zvellenreuther joue dans les plus grandes formations symphoniques et opéras. Il connaît l'orchestre de l'intérieur, et s'intéresse naturellement à la direction. Formé par **Nicolas Brochot**, il est invité à diriger des sessions d'orchestre avec les étudiants du **pôle sup'93** et **PSPBB** notamment dans le répertoire moderne et contemporain.

