

Biographie de Matthieu de Laubier

Matthieu de Laubier. Formé auprès d'Ana Raquel Satre et Margreet Honig, fait ses débuts de soliste à Londres et aux Etats-Unis sous la baguette de William Christie (Les Arts Florissants). Il collabore à des formations aux esthétiques très diverses (Accentus, les Musiciens du Louvre, KammerensembleN Stockholm, Têtes de Chien). Au disque il est notamment Barbe-Bleue dans la version d'Isabelle Aboulker aux côtés de la Maîtrise de Radio-France. Plusieurs compositeurs lui ont confié la création de leurs œuvres (Ivo Nilsson, Olivier Penard, Edouard Lacamp). La musique de chambre tient une place importante de son répertoire et il est régulièrement invité à se produire avec piano ou avec le trio Sérénade à trois en compagnie de Jean-Marc Zvellenreuther et Florentino Calvo. Il est par ailleurs auteur et prêtre catholique.